

Гонг

Газета о нашей гимназии

26 октября 2026 года № 6 (327)

Посмотри на мир.
Он куда удивительнее снов.
Рэй Брэдберри

Три чуда в Театре Образцова: наш незабываемый поход!

Привет, дорогие читатели! На днях у нас состоялся не просто обычный выход в театр, а настоящее погружение в волшебство. Мы всем классом отправились в легендарный Театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова, чтобы посмотреть «Сказку о царе Салтане» по великому произведению Александра Сергеевича Пушкина.

Атмосфера волшебства

Уже при входе в театр нас охватило предвкушение чуда. Как только мы заняли свои места в уютном зале, свет погас, и началось волшебство. Самое удивительное в кукольном театре — это то, как неживые фигурки вдруг обретают душу и начинают жить своей жизнью на сцене.

Как оживала сказка

Спектакль пролетел на одном дыхании! Мы с замиранием сердца следили за судьбой царя Салтана, переживали за царицу и её маленького сына Гвидона. Но самое сильное впечатление на нас произвели знаменитые

«три чуда» из сказки, которые кукольных дел мастера воплотили на сцене просто гениально:

1. *Белочка, которая грызла золотые орешки и пела песенки.*
2. *Тридцать три богатыря, выходящие из морской пучины.*
3. *И, конечно же, прекрасная Царевна-Лебедь!*

Мы видели, как ловко и слаженно работают актеры-кукловоды. Их руки буквально вдыхали жизнь в персонажей: куклы не просто ходили, они танцевали, смеялись и даже грустили. Декорации менялись прямо на глазах, а музыка и голоса актеров настолько слились воедино, что мы забыли, что находимся в зале, а не внутри самой сказки.

Неизгладимое впечатление

Когда спектакль закончился и занавес опустился, зал взорвался громкими аплодисментами. Наш 5 «В» хлопал громче всех! Эта поездка произвела на нас неизгладимое впечатление. Мы ещё долго делились эмоциями по дороге домой, обсуждали, кто из героев понравился больше, и как здорово, что в наше время классика Пушкина звучит так современно и ярко.

Посещение Театра Образцова показало нам, что театр — это настоящий праздник, а куклы — это не просто игрушки, а могущественные волшебники, способные подарить нам чудо.

Если вы ещё не были в этом театре — обязательно сходите! Вы не пожалеете.

Арина Абдюшева, 5 класс «В»

Ночная экскурсия с фонарщиком Фаролеро



26 сентября 6 «Г» класс посетил удивительную вечернюю экскурсию по Остоженке, которая запомнилась всем своей загадочной и сказочной атмосферой. По старинной улице вел нас старый фонарщик Фаролеро, рассказывая нам удивительные истории, связанные со знаменитой улицей в центре Москвы. Когда мы пришли к месту встречи, то помощники, люди в масках и длинных плащах, выдали нам плащи с надписью «Фаролеро» на спине и наушники, в которых мы могли слушать истории старого фонарщика. Прежде всего он поведал нам историю о возникновении идеи метро. Было это еще до революции и изобретателей подземного транспорта чуть в ссылку не отправили, мол, нечего людям в преисподнюю спускаться. Но создатели не сдались, и им удалось реализовать свою идею, правда через 60 лет.

Одним из главных героев нашей экскурсии стал Степан Абрикосов. Первый из знаменитой династии. Был Степан обычным крепостным, да и изначально фамилии Абрикосов у него и не было, носил он имя Степан Николаев. Но был у него удивительный талант, умел он варить вкуснейшее абрикосовое

варенье. В зрелом возрасте ему было разрешено уехать в Москву, на заработки. Так и началась великая династия. Всем очень нравились его варенье и пастила из абрикосов. Степан даже открыл свое дело. На своих сладостях нажил он неплохое состояние и передал дело сыновьям. Алексей Иванович Абрикосов, внук Степана, смог снова раскрутить семейное дело, и в 1873 году мастерская получила статус фабрики. Именно Абрикосовы были создателями конфет «Раковая шейка», «Лилипут» и многих других.

Еще одним важным персонажем стала Наталья Бонк, талантливая певица, в итоге ставшая величайшим педагогом и автором учебника английского языка.

Показали нам также и дом Михаила Булгакова, где он написал свой знаменитый роман Мастер и Маргарита.

Одним из самых запоминающихся архитектурных произведений стал Дом под рюмкой. Этот дом попросил построить купец Яков Филатов, который чуть не пропил все свое состояние, а перевернутая рюмка появилась в знак того, что купец бросает пить. И ведь бросил! Это сооружение стало символом воли.



Конечно было еще множество историй и деталей, но эти – самые интересные и необычные. Под конец экскурсии нам выдали маленькие бутылочки-капсулы времени, на бумажках мы написали самые свои заветные желания, положили их в капсулу и запечатали, открыть их теперь можно только через 10 лет. Фонарщик появился из ниоткуда и исчез в никуда, но нам очень запомнилась эта атмосферная и загадочная прогулка по старинной улице, которая полна тайн и историй.

Дарья Рукавицына, 6 класс «Г»

«Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит...»
Александр Сергеевич Пушкин.
"Медный всадник"



Эти возвышенные строки являются предисловием к описанию страшного наводнения 1824 года. И статую медного всадника, не раз упомянутого в этом произведении, мы (8А1) видели вживую, посетив Санкт-Петербург в сентябре.

Первым делом мы посетили квартиру Пушкина, которую он снимал у княгини Волконской. Мы смотрели на восстановленные интерьеры и слушали о дуэли на Черной речке и ее исходе. Также побывали в Петропавловской крепости, заходили в ее тюрьму и собор. Было интересно, так что не до фотографий!



На следующий день уехали на юг, в Царское село. Там мы посетили Екатерининский дворец и Царскосельский лицей, где учился Пушкин. Как оказалось, здание Лицея выглядит как крыло дворца! В саду у фонтана, в парке перед дворцом мы читали стихотворения Пушкина и многих других поэтов той эпохи.



На третий и последний день нашего путешествия мы опять уехали из Санкт-Петербурга, теперь уже на юго-запад, на берег Финского залива. В Петергоф. Как назло начался дождик, так что нас ожидала внеплановая экскурсия по дворцовым интерьерам. После прогулки по парку мы отправились в Ораниенбаум, во дворец Меньшикова, где также рассматривали убранство комнат.

Анна Санкина, 8 класс «А1»

Мы в Петербурге

Да, было трудно взять и приехать на Ленинградский вокзал к 7:00. Очень трудно. Поначалу. А потом ты начинаешь просыпаться и видишь сапсан, одноклассников и вагон поезда. И — в путь. Сапсан ехал быстро, даже уши закладывало. Мы оказались на Московском вокзале в 11:00.

Сначала мы покатались по Питеру на экскурсионном автобусе. Потом прошлись пешком до Казанского собора. Потом поели. И поехали в квартиру Пушкина на Мойке. Название улицы вызывало веселое оживление в рядах моих одноклассников. Разделившись на две группы, мы прошли в музей. Очень строгая немолодая экскурсовод в платке, накинутом на плечи, много говорила о смерти Пушкина, а когда кто-то хихикнул возле посмертной картины поэта, экскурсовод объяснила, что «в этом нет ничего смешного, только печаль и слезы».

Далее мы были у Эрмитажа и на Стрелке, которая мне очень запомнилась. Там играла красивая музыка, и на землю падали сверху желуди, и были головы львов, выступающие из стены. В зубах львы держали железные кольца, и одно из колец, только одно, при ударе о стену издавало красивый мелодичный звук.

Потом Петропавловская крепость, тюрьма, которая оставила массу впечатлений, в том числе кушетка в тюремной камере, темный узкий карцер и игрушечный эшафот с великолепной табличкой «На эшафот не залезать!». Затем мы, падая с ног от усталости, посетили музей-макет «Петровская акватория», где была максимально подробная длиииииинная экскурсия и - наконец-то! — гостиница. В целом, ночь прошла спокойно, не считая ночных перебежек из своего номера в номер к друзьям и других захватывающих подробностей.

Во второй день очень впечатлил Екатерининский дворец. Он просто невероятно красивый!! Дворец Меншикова совсем не такой впечатляющий. А в лицее запомнились только комнаты

учащихся и экскурсовод, похожая на куклу Олимпию из «Песочного человека» Гофмана.

И, конечно, замечательно было увидеть вечерний Питер с палубы кораблика, проплыть под мостами, полюбоваться городом с Невы.

В день третий и последний мы поехали в Петергоф. И там весело бегали под ливнем, стараясь не попасть под струи шутих Петра Первого. Промокли, конечно, насквозь. Зато потом уже дождя не было.

Мы посмотрели вышеупомянутый Меншиковский дворец. Как я уже говорила, по сравнению с Екатерининским он смотрелся каким-то симпатичным уютным сараем. Но в нем были и очень красивые комнаты.

А теперь все, домой. Подходя к вокзалу в Петербурге, я увидела на стене здания мемориальную доску «Константину Андреевичу Тону… автору проекта здания вокзала». А позже, уходя в первом часу ночи с Ленинградского вокзала в Москве, здорово было увидеть вторую такую же.

В этой поездке я написала два стихотворения, одно о Петербурге, второе — о Петергофе. Вот они:

Петербург

Град императорской России.
Град, что построен был тогда,
Когда везде болота были.
А также здесь была вода.

Нева широко разливалась,
Но не было вокруг людей,
Дворов, коров и лошадей -
Россия только начиналась.
Но император номер раз
Построил Петербург для нас!

Ты, Град меж небом и Невою.
Здесь камень встретился с волною,
Здесь волны бьются о гранит,
Здесь чудный Петербург стоит!

Нева на Стрелке тихо льется,
Остановись и слушай, друг.
Здесь Петербурга сердце бьётся,
Здесь дышит Петербург.

О Петергофе

О, Петергофские фонтаны,
О, Петергофские мосты,
Дубы, шутихи и тюльпаны,
Скульптуры Евы и Адама
И струи льющейся воды!

В фонтане, на Большом каскаде,
Заметный самый из скульптур,
Из позолоченных фигур,
Стоящих прям как на параде,
Здесь самый мускулистый он -
Льва побеждающий Самсон.



Всех поражает их борьба,
Златая мощная фигура,
Развитая мускулатура.
Струя воды идет из льва,
И запрокинута глава.

Триумф, прославивший Россию!
Об этом статуи гласили,
Об этом и сейчас гласят.
И даже камни говорят:
«Виват! Да здравствует Россия!»
И, вспомнив о делах Петра,
Им струи вторили: «Ура!»

Даша Савельева, 7 класс «А»

Путешествие, которое нас объединило



Можно ли побывать в разных странах, познакомиться с традициями народов мира, заглянуть в необычные жилища и даже создать картину на воде всего за один день? Оказывается, можно! Для этого совсем не обязательно отправляться в далёкое путешествие. Достаточно посетить удивительное место под названием «Этномир»!

18 сентября наш 5 «В» класс отправился на экскурсию в этнографический парк-музей «Этномир», который находится в Калужской области. Это была наша первая совместная поездка в новом учебном году, поэтому мы ждали её с особенным нетерпением.

Целый мир в одном месте

«Этномир» — это огромный этнографический парк, в котором можно познакомиться с культурой, бытом и традициями разных народов. Здесь представлены необычные дома, национальные костюмы, предметы домашнего обихода и многое другое. Самое интересное, что многие экспонаты можно увидеть не только за

стеклом музейной витрины. Здесь разрешается заходить внутрь некоторых жилищ, рассматривать их устройство и представлять, как жили люди много лет назад. Кажется, будто путешествуешь не только по разным странам, но и во времени! На территории парка можно встретить русские деревянные избы, юрты кочевых народов, северные жилища и постройки, напоминающие дома далёких азиатских стран.

В гостях у русской избы

Оказавшись внутри русской избы, мы словно перенеслись на несколько столетий назад. Деревянные стены, лавки, старинная домашняя утварь — всё напоминало иллюстрации из русских народных сказок. Особенно наше внимание привлекла большая русская печь. В русской избе мы услышали… рэп! Да-да, самый настоящий рэп, только в русском народном стиле! Такого сочетания старинных традиций и современной музыки мы точно не ожидали. Оказалось, что о русской культуре можно рассказывать не только с помощью скучных лекций, но и весело, необычно и очень современно. Этот момент, пожалуй, запомнится нам надолго!

Путешествие по Улице Мира

Одно из самых необычных мест «Этномира» — Улица Мира. Это большое крытое пространство с павильонами, посвящёнными различным странам и регионам. Здесь можно за несколько минут перенестись из одной части света в другую. Особенно интересно сравнивать, насколько по-разному люди украшают свои дома, какую мебель используют и какие вещи считают важными. Мы привыкли к обычным квартирам и современным домам, поэтому некоторые предметы казались нам совершенно непривычными. Но постепенно начинаешь замечать, что при всех различиях у людей разных стран много общего. Все хотят, чтобы дома было тепло, уютно и красиво.

Волшебство красок на воде

Одним из самых удивительных событий нашей поездки стал мастер-класс по эбру. Эбру — это необычная техника рисования, при которой краски наносят не на бумагу и не на холст, а прямо на поверхность специально подготовленной воды! Сначала это кажется совершенно невозможным. Ведь мы привыкли, что краска в воде



растворяется и смешивается с ней. Но в технике эбру используются специальные материалы, благодаря которым цветные капли остаются на поверхности. С помощью кисточек и тонких палочек можно создавать удивительные узоры: круги, волны, завитки, цветы и причудливые разноцветные линии. Самое интересное, что краски словно живут собственной жизнью. Стоит слегка прикоснуться к поверхности воды, и рисунок начинает меняться. А затем наступает настоящее волшебство! На готовый узор осторожно накладывают ткань, и изображение переносится на неё. Получается совершенно необычная картина, созданная своими руками. Причём повторить один и тот же рисунок практически невозможно. Каждая работа получается уникальной. Нам очень понравилось наблюдать, как из отдельных цветных пятен постепенно появляется красивый орнамент. Это занятие требует аккуратности и терпения, но одновременно позволяет проявить фантазию. Каждый смог почувствовать себя настоящим художником!

Путешествие, которое нас объединило

Эта экскурсия стала для нашего класса особенной. Ведь мы впервые отправились в такое путешествие все вместе, уже как ученики пятого класса. За один день мы не только узнали много нового о народах мира, их культуре и традициях, но и получили огромное количество ярких впечатлений. Мне кажется, главная мысль, которую мы увезли из «Этномира», заключается в том, что мир удивительно разнообразен. Люди говорят на разных языках, живут в разных домах, и у каждого народа есть своя история, свои обычаи и традиции, которые заслуживают уважения. А ещё мы убедились, что узнавать новое можно не только по учебникам. Иногда достаточно просто отправиться в путешествие!

Наша поездка получилась по-настоящему незабываемой! Надеюсь, впереди нас ждёт ещё много интересных экскурсий, открытий и совместных приключений!

Карина Черныш, 5 класс «В»

Весь мир за один день: Путешествие 5 «В»

Привет, дорогие читатели газеты «ГОНГ»! Меня зовут Арина Абдюшева, я ученица 5 «В» класса. Недавно наш дружный класс совершил невероятное путешествие. Мы отправились в Калужскую область, но не для того, чтобы смотреть на звёзды, а чтобы объехать вокруг Земли! Нашей целью стал удивительный этнографический парк-музей «Этномир».

Портал в другие страны

Когда мы вышли из автобуса, то сразу поняли: это не обычная экскурсия. «Этномир» — это настоящая машина времени и телепорт одновременно. Здесь, не покидая пределов нашей страны, можно за один день побывать в самых разных уголках планеты.

Мы с ребятами будто бы пересекли невидимые границы. Только что мы гуляли по русскому подворью, вдыхая запах дерева и трав, как вдруг оказались среди ярких красок Индии. А пройдя еще пару шагов, попали в уютные жилища народов Непала, а дальше в загадочную атмосферу африканских стран. Каждый дом в «Этномире» уникален: у него своя архитектура, свои традиции и свой особый дух.

Мастер-классы и традиции



Но самое интересное ждало нас внутри! Мы не просто смотрели на экспонаты, мы погружались в культуру разных народов. Наш 5 «В» с головой окунулся в творчество. Мы участвовали в мастер-классах, где учились традиционным ремёслам разных стран.

Было невероятно интересно наблюдать, как из простых материалов рождаются настоящие произведения

искусства, хранящие в себе историю целых народов. Мы пробовали необычные угощения, слушали музыку разных культур и даже примеряли на себя элементы национальной одежды. Этномир показал нам, насколько богата и многогранна наша планета.

Мои впечатления

Знаете, раньше я думала, что для того, чтобы увидеть мир, нужно обязательно лететь на самолете и пересекать океаны. Но «Этномир» разрушил этот стереотип.

Для меня эта поездка стала настоящим открытием. Я поняла, что путешествовать можно сердцем, открывая для себя культуру других народов. Самое главное, что я вынесла из этой поездки — несмотря на то, что у всех нас разные языки, обычаи и дома, все мы — люди — очень похожи. Мы одинаково радуемся, дружим и мечтаем.

Наш 5 «В» вернулся домой с массой впечатлений, новыми знаниями и, конечно, сувенирами. Это был незабываемый день, который доказал: мир полон чудес, стоит только захотеть их увидеть!



Арина Абдюшева, 5 класс «В»