Гонг

Газета о нашей гимназии

19 октября 2026 года № 5 (326)

Дни детства в Рязани









***

В середине сентября я с моим классом была в интересной поездке – мы посетили Рязань. Это была не просто поездка с классом, а еще и знакомство с историей, культурой и русской литературой.

В музее «Пахнет хлебом» нам рассказали, как в старину выращивали зерно, мололи муку и выпекали хлеб. Чтобы на столе появился каравай, людям приходилось много работать, пахать землю, сеять, ухаживать за полями, и собирать урожай. Хлеб считался символом жизни, труда и богатства семьи.

Мне очень запомнилась поездка в село Даровое. Здесь находилась усадьба семьи Достоевских. Будущий писатель приезжал сюда в детстве вместе с родными. Я задумалась: а каким, интересно, был маленький Достоевский. Наверное, он много наблюдал, слушал рассказы взрослых, видел жизнь крестьян и замечал переживания людей. Эти детские впечатления могли повлиять на его характер и будущие произведения. Позже Достоевский стал писателем, который глубоко понимал человеческие чувства.

Я думаю, что дети, которые живут в городе, очень отличаются от детей в деревне, в ней дети могут отвлекаться от суеты и спешки и находить удовольствие в наблюдении за природой и самыми простыми ее явлениями.

Следующей частью нашей поездки стало село Константиново – родина Сергея Есенина. Тут расположен Государственный музей-заповедник поэта, здесь мы прошли маршрут «Путешествие по детским годам С.А. Есенина» и узнали, как проходило его детство.

Константиново, конечно, производит сильное впечатление своей природой. С высокого берега открываются широкие просторы, видны поля, луга и река Ока. Все вокруг кажется очень спокойным и красивым.

Теперь я стала понимать, что детские годы много значат в жизни человека.

Достоевский и Есенин – это очень разные писатели. Достоевский писал о сложном внутреннем мире человека, о его мыслях и нравственном выборе. Есенин же создавал лирические стихи о природе, деревне и любви к Родине. Но у них было и общее: родная земля, семья и первые впечатления детства.

Мне очень понравилась поездка в Рязань. Я узнала много нового о русской культуре, истории и жизни известных писателей. Теперь, когда я буду читать произведения Достоевского или стихотворения Есенина, я смогу лучше представить, где они выросли. А еще теперь я понимаю, почему мои воспоминания из детства, проведенного на даче, – самые яркие и счастливые.

Эрика Георгиева, 7 класс «Г»

***

Недавняя поездка с классом по местам детства Сергея Есенина и Фёдора Достоевского дала мне возможность по-новому взглянуть на литературу. Разглядывая старые усадьбы, я невольно начал первые года жизни этих гениев со своими собственными.

Если стихи Есенина мы уже учим, то с Достоевским на этой экскурсии я познакомился впервые. Честно говоря, до поездки в Даровое это имя ассоциировалось у меня только со сложными толстыми книгами для старшеклассников. Но экскурсовод рассказал о его детстве, и я открыл для себя обычного мальчика Федю, который когда-то жил точно так же, как мы. Оказывается, зимой он проживал в Москве и получал строгое домашнее воспитание, но с нетерпением ждал лета. В Даровом маленький Достоевский обретал полную свободу: часами гулял в Липовой роще, собирал грибы, общался с местными жителями и читал книги на свежем воздухе. Было круто узнать, что будущий великий писатель когда-то также радовался каникулам в деревне.

У Сергея Есенина в селе Константиново детство было еще более вольным и стихийным. Он рос на живописном берегу Оки, среди бескрайних полей и заливных лугов. Маленький Сережа был очень активным: постоянно соревновался с деревенскими мальчишками, слушал народные песни и сказки. Если Достоевский с ранних лет привыкал к дисциплине и книгам, то Есенин впитывал мир через звуки природы и свободную атмосферу русской деревни.

Слушая рассказы гидов, я вдруг понял, что моя жизнь похожа на сочетание юности поэтов. Сентябрь и все остальные месяцы я провожу, как Достоевский, в городе: школа, уроки, жесткое расписание. Но как только наступает лето, во мне просыпается «есенинский дух». Я уезжаю из душного города на свежий воздух, в деревню, забываю про телефон и целыми днями гуляю с друзьями и купаюсь в речке. В эти моменты я чувствую ту чистую свободу, про которую нам говорили на экскурсии.

Эта поездка помогла мне понять, что детство – это главный фундамент человека. Есенин вынес из него простор полей и деревенский дух, о котором он напишет в своих стихах. Достоевский – чуткость, которую я только начал открывать в его биографии. А мое детство прямо сейчас учит меня уметь сочетать школьную дисциплину со свободой.

Алексей Распопин, 7 класс «Г»

***

Мое детство прошло в Москве. Это шумные проспекты, большие дворы, качели, мороженое в парке и бесконечные поездки на метро. Но когда я приехала на Рязанскую землю, я почувствовала, что время здесь течет медленнее, а воздух наполнен особой тишиной. Я захотела сравнить детство свое, и Сергея Есенина, и Федора Достоевского, чьи детские годы прошли на этой земле.

Сергей Есенин родился в Константинове, и его детство неразрывно было связано с Окой, лугами и деревенским простором. В доме-музее поэта я увидела простую колыбель, в

которой когда-то качали маленького Сережку, и вспомнила свою кроватку в московской квартире. Есенин вспоминал, что его детство было «такое же, как у всех сельских ребятишек», он бегал босиком по лугам и слушал бабушкины сказки.

Слушая рассказ экскурсовода, я улыбалась, потому что в моем московском детстве тоже были лето на даче, рыбалка с папой и бабушкины истории на ночь. Простые рязанские пейзажи подарили мне мое собственное, ни на что не похожее детство.

Совершенно иное, но не менее интересное было детство у Федора Михайловича Достоевского, чей отец купил сельцо Даровое на границе Тульской и Рязанской губерний. С 1832 по 1836 маленький Федя проводил там каждое лето, и природа Дарового давала ему ту свободу, которую я ощущала на площадке. В «Дневнике писателя» он признавался: «Это маленькое и ничем не примечательное место оставило во мне самое глубокое впечатление на всю жизнь».

В усадьбе мы увидели липовую рощу и пруд, выкопанный по приказу матери писателя, а я вспомнила, как мы с друзьями строили замки из песка возле ручья и пускали кораблики. Достоевский рос в строгости, но природа Дарового давала ему свободу, и эти детские впечатления позже стали основой для его великих романов.



Эта поездка стала для меня открытием: я поняла, что мое московское детство и детство Есенина и Достоевского связаны невидимой нитью. Теперь, гуляя по московским улочкам, я вспоминаю тишину Константинова и Дарового, и эти воспоминания согревают меня, напоминая о том, что мы все родом из детства.

Таисия Сахарова, 7 класс «Г»