

БИЛЕТЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8-го ГУМАНИТАРНОГО КЛАССА

Билет № 1

1. Тема лицейского братства и эволюция образа пира в поэзии А.С. Пушкина. Чтение наизусть.
2. Мотив Неба и Земли в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

Билет № 2

1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина Петербургского периода (1817 - 1820 гг.). Гражданская тематика в лирике поэта. Чтение наизусть.
2. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» как романтическое произведение.

Билет № 3

1. Романтизм как художественная система. «Южные поэмы – самое полное цветение романтизма».
2. Тема Родины в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

Билет № 4

1. Тема любви в лирике А.С. Пушкина. Образ возлюбленной. Эволюция чувств лирического героя. Чтение наизусть.
2. Образ Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Явление хлестаковщины.

Билет № 5

1. Трагедия власти и трагедия народа в драме А.С. Пушкина «Борис Годунов».
2. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение. Чтение наизусть.

Билет № 6

1. Конфликт живого и мертвого в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.
2. Мотив сна и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

Билет № 7

1. Тема губительных человеческих страстей в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.
2. Конфликт Поэта и толпы в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

Билет № 8

1. Тема пира в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина. Чтение наизусть.
2. Замысел, композиция, жанровое своеобразие, символика комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Новаторство Гоголя как драматурга.

Билет № 9

1. Судьбы героев повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» в исторической метели. Герои чести и герои бесчестия. Чтение наизусть прозы.
2. Тема потерянного поколения в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

Билет № 10

1. Тема взросления героя и становления личности в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. Мотив одиночества и скитальчества в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

Билет № 11

1. Соотношение исторической правды и художественного вымысла в создании образа Пугачёва в «Истории Пугачёвского бунта» и «Капитанской дочке» А.С. Пушкина, очерке М.И. Цветаевой «Пушкин и Пугачёв» и драме С.А. Есенина «Пугачёв».
2. Изображение города N в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Билет № 12

1. Изображение и сопоставление эпох XVIII и XIX веков в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».
2. Тема маскарада в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Билет № 13

1. Тема игры с Судьбой в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».
2. Изображение мира чиновников в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Билет № 14

1. Тема узничества и неволи в «тюремном цикле» стихов М.Ю. Лермонтова. Сопоставительный анализ стихотворений «Узник» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.
2. Нравственная проблематика повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Билет № 15

1. Стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк». Метафорическая образность и высокий идейный смысл произведений. Сравнительный анализ. Чтение наизусть.
2. Изображение мира дворян и мира крестьян в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».